

CLASSE 5D

Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

30 maggio 2020

Approvato dal Consiglio di Classe in data 27 maggio 2020
Affisso all'albo il 30 maggio 2020

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|---|--------------------|
| IL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 3 |
| PROFILO DELLA CLASSE | pag. 4 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | pag. 5 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | pag. 6 |
| PERCORSI DI STUDIO E APPROFONDIMENTO | pag. 6-7-8-9-10-11 |
| PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE | pag. 12 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | pag. 12-13-14 |
| INTERVENTI PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO | pag. 14 |
| ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA | pag. 15 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | pag.16 |
| FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 17 |
| ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati | pag. 18 |
| ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione del colloquio | pag. 49 |

CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Rosanna Ferrario

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|-------------------------|----------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| ZADRA Barbara | IRC | X | X | X |
| DE SALVO Angela* | Italiano | | X | X |
| DE SALVO Angela | Latino | | X | X |
| SPREAFICO Roberta* | Storia | X | X | X |
| SPREAFICO Roberta | Filosofia | X | X | X |
| ANDOLFI Angela* | Lingua e cultura Inglese | X | X | X |
| CIAMMARUCONI Patrizia* | Matematica | | X | X |
| CIAMMARUCONI Patrizia | Fisica | | | X |
| SALEMME Marinella* | Scienze | | | X |
| BAGORDO Giovanni Maria* | Disegno e Storia dell'Arte | | X | X |
| FERRARIO Rosanna | Educazione Fisica | X | X | X |

* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.

PROFILO DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL SECONDO BIENNIO

La classe è attualmente formata da 24 alunni.

Nei primi tre anni di corso si è verificato un forte turnover degli insegnanti che ha coinvolto quasi tutte le discipline, soprattutto quelle di indirizzo; pertanto gli studenti, non potendo beneficiare di una continuità didattica, si sono dovuti adeguare a frequenti cambiamenti di metodo d'insegnamento e ciò, associato alle caratteristiche personali degli stessi, ha prodotto qualche difficoltà nel rafforzamento e nello sviluppo delle capacità nell'area metodologica, ed una certa difficoltà a padroneggiare con autonomia le conoscenze e le competenze acquisite.

Nel corso degli ultimi due anni il corpo docente, tranne Fisica e Scienze, non ha più subito cambiamenti e ciò ha consentito, alla maggior parte della classe e per la maggior parte delle discipline, di superare le difficoltà evidenziate in precedenza. Capacità di relazione e di organizzazione sono invece state sempre un tratto caratteristico del gruppo classe, evidenziate anche in occasione delle uscite didattiche, dei viaggi di istruzione e, per alcuni, degli scambi culturali, e si sono rafforzate durante le attività di P.C.T.O. e di orientamento in uscita.

Tutte le strutture ospitanti hanno particolarmente apprezzato gli studenti, che si sono distinti per puntualità, educazione e partecipazione.

La conclusione dell'attività del IV° anno prevedeva una visita guidata nella Riserva Naturale Regionale di Tor Caldara per due classi di V elementare, che è stata particolarmente apprezzata dai bambini, dai loro maestri/e e dai genitori presenti; in questa occasione gli studenti hanno mostrato buone capacità di inclusione, correttezza e organizzazione.

Alcuni studenti hanno aderito allo scambio culturale con l'Australia, ospitando gli alunni della scuola partner e recandosi lì durante le vacanze estive, dove hanno anche svolto attività di P.C.T.O.

Inoltre la classe ha sempre partecipato con entusiasmo a tutti i progetti di solidarietà dando un contributo in termini di presenza, lavoro e capacità empatica, e ai progetti P.T.O.F: diversi studenti hanno partecipato alle Olimpiadi della Matematica e della Fisica, al corso di Fisica Moderna organizzata dalla scuola ed a diversi Hackathon interni ed esterni alla scuola.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe si presenta unito, compatto ed aperto al confronto nei rapporti

interpersonali, riesce attraverso il dialogo a prendere decisioni condivise, antepo-
nendo il bene comune alle esigenze personali.

La classe mantiene un atteggiamento positivo verso le attività proposte e una buona partecipazione alla vita scolastica: la maggior parte degli studenti si applica allo studio con regolarità, sebbene permangano ancora reticenze nell'affrontare uno studio più evoluto della Lingua e cultura Inglese. La classe nel suo insieme è autonoma nella gestione delle attività scolastiche ed extrascolastiche.

La presenza di un buon numero di studenti interessato, motivato e particolarmente attivo e pronto all'ascolto, arricchisce la qualità delle lezioni con interventi pertinenti; alcuni studenti invece hanno maggiore bisogno di essere stimolati a causa di una certa insicurezza nelle proprie capacità; qualche studente, infine, evidenzia difficoltà maggiori sia per lacune pregresse che per una maggiore tendenza alla distrazione e per una scarsa applicazione anche nello studio autonomo.

Nel mese di Novembre hanno partecipato al viaggio di istruzione a Berlino dove hanno dimostrato interesse e senso di responsabilità.

Durante la Didattica a distanza (DaD) sono sempre stati presenti e puntuali alle lezioni in video ed in asincrono, ed hanno interagito con correttezza adeguandosi alle richieste dei docenti ed esprimendo le loro necessità sempre con estrema pacatezza ed educazione, dato che li caratterizza sempre in qualsiasi occasione. In questo periodo una parte della classe ha mostrato una decisa maturazione di un metodo di studio personale in quasi tutte le discipline e alla fine di questo percorso di studi possiamo constatare con soddisfazione che il livello della classe risulta per una buona parte degli alunni medio-alto, con alcuni alunni che spiccano per conoscenze, competenze ed autonomia di giudizio, altri si attestano ad un livello di adeguatezza e per pochi permangono difficoltà metodologiche e lacune non completamente colmate.

Il lavoro nelle singole discipline è stato sempre improntato sulle connessioni trasversali, in un'ottica sempre interdisciplinare.

Le rappresentanti di classe hanno sempre svolto egregiamente il loro ruolo di collegamento con i docenti, mostrando ottime doti relazionali ed organizzative. La frequenza durante tutto l'anno scolastico è stata regolare e ottimo il rispetto delle regole di convivenza civile e del Regolamento di Istituto. Il rapporto tra alunni e docenti e tra alunni e alunni è sempre stato improntato al massimo rispetto. Anche il rapporto tra docenti e genitori è sempre stato improntato alla massima collaborazione grazie anche al ruolo svolto dai rappresentanti eletti.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

| | |
|--|--|
| Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico | <i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i> |
| Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento | <i>Vedi Rubrica di valutazione per competenze (anche quella utilizzata per la DaD)</i> |
| Credito scolastico | Vedi fascicolo studenti |

PERCORSI DI STUDIO e DI APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati dal consiglio di classe i seguenti percorsi di studio e di approfondimento curricolare, riassunti nella seguente tabella. Tutti sono stati svolti in parte durante la didattica a distanza.

| Titolo e descrizione | Discipline coinvolte | Periodo | Materiali |
|-----------------------------|--|----------------|---|
| La sensibilità romantica | Italiano Fisica Scienze Arte Inglese | | I caratteri della poetica romantica tra spiritualità e inquietudine Elettricità e magnetismo, esperimento di Oersted Il magnetismo e il paleomagnetismo Il romanticismo artistico: i temi di cronaca (Géricault, Delacroix, Goya); i temi politici (Delacroix, Goya, Hayez); il romanticismo storico (Hayez); la natura (Friedrich, Turner e il sublime; Constable e il pittoresco); l'inconscio (Goya, Blake, Fussli) The Sublime: Burke Blake, Wordsworth and Coleridge Shelley and Keats Romantic elements in the Bronte sisters' novels |

| | | |
|---|--|---|
| <p>L'Evoluzione e le sue implicazioni</p> | <p>Italiano Latino Inglese Scienze Filosofia</p> | <p>Il concetto di Darwinismo sociale e l'inetto Il lupo e l'agnello di Fedro Lamarck, Lombroso e l'immaginario sociale Vittoriano Dr. Jekyll and Mr. Hyde L'ideologia dell'Impero L'evoluzione da Darwin ai virus emergenti Positivismo evoluzionistico</p> |
| <p>Spettro Elettromagnetico: luce, colore, pericoli</p> | <p>Italiano Fisica Scienze Arte Inglese</p> | <p>I bozzetti paesaggistici in Myrica di Pascoli Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche La luce come agente fisico causa di mutazioni Il colore La scoperta del colore da parte degli artisti: i casi Delacroix, Van Gogh e Klee Impressionisti e post impressionisti Kandinsky I colori della città industriale: Coketown di Dickens</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| La Donna | <p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Storia</p> <p>Inglese</p> <p>Arte</p> <p>Scienze</p> | <p>Percorso tematico</p> <p>L'evoluzione dei costumi femminili tra tarda Repubblica Romana e Impero La misoginia di Giovenale L'integrità della donna germanica</p> <p>Il cammino per ottenere il Diritto al voto</p> <p>La donna nell'età Vittoriana: Jane Eyre</p> <p>La figura femminile da Canova alle Avanguardie</p> <p>La struttura del DNA</p> |
| Riflessioni su temi di Bioetica | <p>Filosofia</p> <p>Storia</p> <p>Scienze</p> <p>Inglese</p> <p>Religione</p> | <p>Dall'eugenetica alla ingegneria genetica Habermas: il rifiuto della genetica migliorativa</p> <p>Il codice di Norimberga e la Dichiarazione di Helsinki</p> <p>Tecniche di manipolazione del DNA</p> <p>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</p> <p>Il valore della vita umana dalla nascita alla morte Bioetica cristiana e bioetica laica</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| Realismo | <p>Filosofia</p> <p>Fisica</p> <p>Arte</p> <p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Inglese</p> | <p>Il Positivismo: Comte e Spencer</p> <p>Esperimenti di Oersted e di Ampère</p> <p>Courbet e il Realismo</p> <p>Il Realismo della seconda metà dell'800</p> <p>La cena Trimalchionis Marziale, Giovenale e la Roma del tempo</p> <p>Charles Dickens: Oliver Twist Il Realismo come espressione della borghesia</p> |
| Spazio e Tempo | <p>Filosofia</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze</p> <p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Arte</p> <p>Inglese</p> | <p>Lo Spiritualismo di Bergson: tempo di scienza e tempo di coscienza</p> <p>Il principio di indeterminazione di Heisenberg</p> <p>La suddivisione della litosfera in placche</p> <p>Il tempo dell'attesa: la trincea Il tempo misto</p> <p>Il "Vindica te tibi" di Seneca</p> <p>La rappresentazione del tempo nel Cubismo, nel Futurismo e nella pittura Metafisica</p> <p>Le cartine dell'Impero Britannico</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Innovazione e disagio del '900 | Fisica Filosofia Italiano Inglese Arte | Catastrofe dell'ultravioletto L'Esistenzialismo di Heidegger e Sartre L'evoluzione espressiva nella lirica del '900 La crisi del poeta Il Relativismo e la frantumazione dell'Io Il disagio del Modernismo Dalla Belle Epoque alle Avanguardie |
| L'Estetismo: il culto del bello e l'intellettuale ribelle | Italiano Latino Arte Inglese Filosofia | Il culto del bello e l'intellettuale ribelle: D'Annunzio e Baudelaire L'esperienza di Petronio I Preraffaelliti. Il Simbolismo. I movimenti del "bello" nell'Inghilterra Vittoriana Oscar Wilde Nietzsche: la demistificazione della conoscenza della morale Apollineo e Dionisiaco |

| | | |
|----------------------------------|----------|--|
| Il tema della guerra e dell'odio | Storia | I due grandi conflitti mondiali, la guerra fredda, il processo di decolonizzazione |
| | Arte | Il tema della guerra in Goya e Picasso Gli artisti al fronte durante la prima guerra mondiale |
| | Italiano | Percorso tematico sulle liriche di guerra Testimonianze sulla Memoria: A. Angela: "Il muro di Berlino". |
| | Latino | Il "Bellum civile" di Lucano. Il punto di vista dei vinti in Tacito. Tacito: i Cristiani e gli Ebrei |
| | Inglese | L'Impero Britannico nella Prima Guerra Mondiale |
| | Fisica | Marconi e le onde radio. |
| La comunicazione | Italiano | L'evoluzione espressiva nella lirica del '900. I versi liberi e lo spazio iconico. L'avanguardia del Futurismo |
| | Fisica | Le onde radio |
| | Scienze | La regolazione dell'espressione genica. |
| | Arte | L'uso delle tecniche di stampa per la comunicazione satirica e pubblicitaria: Goya, Daumier, Toulouse-Lautrec, Mucha, Depero. |

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati i percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

| Tematica | Discipline coinvolte | Materiali |
|---|----------------------------|---|
| Libertà e carcere al tempo del covid-19 | Religione Filosofia | Approfondimenti e testimonianze da testi e video e da incontri con un avvocato penalista e con una regista di teatro che lavora presso il carcere di Rebibbia femminile |
| Il diritto di sciopero in Italia. La libertà d'espressione i suoi limiti. L'eguaglianza tra i cittadini italiani. I principi democratici della nostra Repubblica. L'Italia democratica e la guerra. Riflessioni su comportamenti virtuosi volti al rispetto dell'ambiente, contro lo spreco, a favore della raccolta differenziata | Italiano | Lettura articoli dalla Costituzione Dibattito, lavori in aula |
| Dittatura e democrazie | Storia | Libro di testo |
| Il ruolo della donna | Storia | Libro di testo |
| La Costituzione | Storia | Libro di testo |
| Etica sportiva e doping | Scienze motorie e sportive | Libro di testo e PowerPoint creato dalla docente |

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le studentesse/Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

| Titolo del percorso | a.s. | Durata | Discipline coinvolte | Luogo di svolgimento |
|---------------------------------------|------|--------|----------------------|--------------------------------|
| Sicurezza | 3° | 4 ore | Multidisciplinare | Sede del Liceo e piattaforma |
| Parlamento Europeo Tutta la classe | 3° | 70 ore | Storia e Inglese | Sede del Liceo e Regione Lazio |

| | | | | |
|--|----|----------------|-----------------------------------|--|
| Sicurezza | 4° | 4 ore | Multidisciplinare | Sede del Liceo e piattaforma |
| Riserva Naturale di Tor Caldara Tutta la classe | 4° | 42 ore | Scienze | Sede Liceo Pascal Riserva Naturale di Tor Caldara Anzio (Rm) |
| Open day a INFN-LNF di Frascati 18 maggio 2019 Due studenti | 4° | 10 ore | Fisica | INFN-LNF Frascati |
| Australian Exchange Quattro studenti | 4° | Min 18 max 28. | Inglese | Pomezia Australia |
| Archivio di Stato Due studenti | 4° | 24 ore | Filosofia e Diritto | Archivio di Stato Roma |
| ONDE ALTE Una studentessa | 5° | 10 ore | Multidisciplinare Orientamento | Milano |
| EEE - Extreme Energy Events Due studenti | 5° | 25 ore | Matematica e Fisica | Sede Liceo Pascal da Ottobre 2019 a Maggio 2020 |
| Pratiche Filosofiche Si è candidata tutta la classe ma UNIROMA3 ha dato poca disponibilità di posti. Ha partecipato solo uno studente in presenza (prima del lockdown) e poi su piattaforma | 5° | 15 ore | Filosofia | Roma3 |

Vengono allegate le schede dei progetti comuni a tutta la classe, dove sono brevemente descritte le attività, gli obiettivi e le finalità. Per i progetti Onde Alte, INFN-LNF, EEE si riportano i seguenti abstract:

1. Progetto Onde Alte: “Che lavoro farai da grande”?

Obiettivo: approfondire le professioni del futuro e l’evoluzione di quelle presenti.

2. Open-day a INFN-LNF di Frascati: durante l’OpenLabs del 18 maggio 2019 gli alunni hanno presentato al pubblico la costruzione di una camera a nebbia per le rilevazioni di particelle elementari presenti nei raggi cosmici. Obiettivo: consolidare l’apprendimento di contenuti già svolti in classe nelle materie di indirizzo e consentire di migliorare l’abilità di ricerca e lavoro in team.

3. Progetto EEE (Extreme Energy Events): tale progetto ha dato la possibilità agli studenti di avvicinarsi a ricercatori di altissimo livello, iniziando un percorso di analisi dati. Inoltre una volta al mese la scuola si è collegata in video-conferenza con altre scuole che partecipano al progetto per aggiornamenti continui. Oltre a ricevere informazioni e contenuti teorici in video-conferenza, sono stati stimolati dai docenti interni con lezioni ed esercizi su argomenti di fisica moderna. Questa esperienza ha consolidato l’apprendimento di contenuti già svolti in classe nelle materie di indirizzo e

ha permesso di migliorare l'abilità di ricerca e lavoro in team. Il percorso si riallaccia alla specificità dell'indirizzo di studio. Esso, infatti, è stato finalizzato al potenziamento delle competenze scientifiche in ambito fisico-matematico facendo lavorare i ragazzi su progetti teorici che vedono il legame dei raggi cosmici con il nostro territorio. **È da sottolineare che il progetto presentato dalla scuola al concorso Cosmic Box Contest ha vinto l'assegnazione di un Cosmic Box, strumento per rivelare raggi cosmici, con cui gli alunni del prossimo anno, potranno realizzare il loro progetto in modo pratico.**

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

| Interventi | Cur. | Extracur. | Discipline | Modalità |
|----------------------|------|-----------|--------------------------|---|
| RECUPERO | X | | Matematica e Fisica | Recupero in itinere: percorsi semplificati per il raggiungimento degli obiettivi minimi, da gennaio a fine maggio, in presenza e in DaD |
| | X | | Filosofia e storia | Recupero in itinere |
| | X | | Lingua e cultura inglese | Recupero in itinere: percorsi semplificati per il raggiungimento degli obiettivi minimi, da gennaio a fine maggio, in presenza e in DaD |
| | X | | Scienze | Recupero in itinere con percorsi semplificati mirati al raggiungimento degli obiettivi minimi, da metà Gennaio al 7 Febbraio e da fine Aprile a fine Maggio in DaD recupero mediante lezioni in videoconferenza |
| POTENZIAMENTO | X | | Lingua e cultura inglese | Flipped-classroom, presentazioni pptx |
| | X | | Filosofia storia | Costruzione di percorsi interdisciplinari applicazione della "Filosofia della Logica" |
| | X | | Italiano latino | Costruzione di percorsi interdisciplinari, partendo dai testi |
| | X | | Matematica e fisica | Costruzione di percorsi interdisciplinari. Argomenti aggiuntivi al programma durante la reperibilità nella DaD |
| | X | | Scienze | Dall'inizio dell'anno fino ad Aprile tutti gli argomenti trattati sono stati approfonditi mediante lezioni di approfondimento supportate da materiali forniti dalla docente |

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

| | |
|--|--|
| Manifestazioni culturali/ Solidarietà/Service learning | Colour Flash Mob 18/02/2020 contro il Razzismo |
| Spettacoli teatrali | Teatro Orione Pirandello "L'uomo dal fiore in bocca" Teatro Orione Pirandello "La patente" Teatro Arcobaleno Petronio "Satyricon" |
| Incontro con esperti | La scienza a scuola: "Le Ultime scoperte sulla malattia di Alzheimer", e "Le Basi neurobiologiche delle dipendenze" .Incontri con il Prof. D'Amelio (alcuni studenti). |
| | Progetto MIUR "6 in movimento" |
| | Giornata della Memoria – 27 Gennaio Prof. Bologna |
| Incontro con esperti | Libertà e carcere. Approfondimenti e testimonianze da testi e video e da incontri con un avvocato penalista e con una regista di teatro che lavora presso il carcere di Rebibbia femminile |
| Visite guidate | Museo Centro Fermi via Panisperna 10/12 2019 |
| Viaggi d'istruzione | Berlino (dal 25 al 29 novembre 2019) |
| Altre attività/iniziativa extracurricolari | |
| Attività sportiva/competizioni nazionali | La Corsa di Miguel 19/01/2020 |
| Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi | Olimpiadi della Matematica (gruppo alunni) Olimpiadi di Fisica (gruppo alunni) Olimpiadi della Filosofia (un alunno) |
| Scambi culturali | Australia (alcuni studenti) |
| Orientamento agli studi | Open days Incontri sull'orientamento |



Istituto di Istruzione Superiore Statale

Liceo Classico Liceo Scientifico Liceo Sportivo

Cambridge International School Liceo Internazionale Scientifico opzione italo inglese

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

| | |
|----|---|
| 1. | Piano triennale dell'offerta formativa |
| 2. | Programmazioni dipartimenti didattici rivista per la DaD |
| 3. | Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento |
| 4. | Fascicoli personali degli alunni |
| 5. | Verbali consigli di classe e scrutini |
| 6. | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico |
| 7. | Griglia valutazione colloquio (nazionale) |
| 8. | Materiali utili |

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| N° | MATERIE | DOCENTI |
| 1 | Religione | ZADRA Barbara |
| 3 | Italiano | DE SALVO Angela |
| 4 | Latino | DE SALVO Angela |
| 5 | Storia | SPREAFICO Roberta |
| 6 | Filosofia | SPREAFICO Roberta |
| 7 | Lingua Inglese | ANDOLFI Angela |
| 8 | Matematica | CIAMMARUCONI Patrizia |
| 9 | Fisica | CIAMMARUCONI Patrizia |
| 10 | Scienze | SALEMME Marinella |
| 11 | Disegno e St. dell'arte | BAGORDO Giovanni Maria |
| 12 | Educazione fisica | FERRARIO Rosanna |
| | | COMPONENTE STUDENTI |
| 1 | | CARDILLO Chiara |
| 2 | | MARCHETTI Ginevra |
| | | COMPONENTE GENITORI |
| 1 | | CARDILLO Roberto |

Il presente documento, approvato all'unanimità da tutti i componenti, sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "B. Pascal".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Laura Virli

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Contenuti disciplinari di italiano

Prof.ssa Angela De Salvo

DOCENTE: Angela De Salvo

MATERIA: Italiano

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

I testi contrassegnati con asterisco vengono selezionati soprattutto per la seconda fase del colloquio (art. 17 comma 1 lettera B, O.M. 16-5-2020, es. di Stato II ciclo), in considerazione della loro peculiarità, che, per il contenuto e/o per l'aspetto tecnico-formale e/o per il contesto di riferimento, li rende particolarmente adeguati all'analisi in sede d'esame.

La sensibilità romantica

Giacomo Leopardi e l'evoluzione del suo pensiero. Il rapporto con Illuminismo e Romanticismo. Il classicismo romantico.

Dallo Zibaldone:

- ❖ Il vago e l'indefinito (p. 27, 514-516, prime 10 righe)

Il piacere ossia la felicità (p. 29, 165-169, prime 13 righe)

Dall'epistolario: Lettera al padre e annuncio della fuga (materiali condivisi su RE)

I Canti:

- ❖ L'infinito (p. 50)
- ❖ La quiete dopo la tempesta (p. 73)

Il sabato del villaggio (p. 78)

Dalle Operette morali, Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere (p.110)

Il Positivismo e la fiducia nella scienza

Il Naturalismo e il Verismo

E. Zola, da Il romanzo sperimentale, concetto di romanziere-scienziato

G. Verga: l'approdo al Verismo e la novità delle tecniche narrative

Da Novelle rusticane:

- ❖ La roba (p. 231)

Da I Malavoglia:

La famiglia Malavoglia (p. 207)

Da Mastro don Gesualdo:

L'addio alla roba (p. 247)

La morte di Gesualdo (p.250, righe 64-138)

Il superamento del Positivismo: Simbolismo, Estetismo, Decadentismo

C. Baudelaire, L'albatro (da I fiori del male, p. 308)
Spleen (da I fiori del male, p. 310)

G. Pascoli e il poeta fanciullino. Il tema del nido e il bozzetto paesaggistico. Uno stile impressionistico.

Da Myricae: Lavandare (p. 405)

- ❖ X agosto (p. 407)
- ❖ Temporale (p. 414)

Il lampo (p. 418)

Il tuono (p. 420)

G. D'Annunzio, esteta e superuomo

Da Il piacere, Il ritratto di un esteta (p. 477, fino riga 36)

- ❖ Dalle Laudi, La pioggia nel pineto (p. 506)

Non è stato preso in esame il teatro di D'Annunzio

L'innovazione del Futurismo

Manifesto del Futurismo (1, 2, 3, 4, 9, 11 da riga 42 alla fine, p. 651)

- ❖ L'aspetto iconico in Bombardamento di Adrianopoli (Marinetti, Zang Tumb Tumb, p. 654)

L'evoluzione della poesia nel '900, tra sperimentalismo e crollo di certezze

Il concetto di Ermetismo

Il verso libero e la verticalizzazione; l'essenzialità estrema:

- ❖ il "M'illumino/d'immenso" di Ungaretti (p.864)

Il verso libero e la colloquialità orizzontale:

- ❖ Lavorare stanca di C. Pavese (p. 319, vol. 3B)

Percorso tematico: La poesia e il disagio del '900: la "perdita dell'aureola" e la malinconia del poeta; il poeta giullare; solitudine, incomunicabilità, male di vivere (materiali sul testo o condivisi su RE)

Cenni al Crepuscolarismo

S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale (I, II, VI, VII, VIII, p. 533)

Palazzeschi, E lasciatemi divertire (p. 551)

- ❖ S. Aleramo, Senza parole (materiali condivisi su RE)

T. Eliot, Gli uomini vuoti (materiali condivisi su RE)

- ❖ E. Montale, Spesso il male di vivere (p.63, vol 3B)

Merigiare pallido e assorto (p. 61, vol. 3B)

- ❖ Pozzi, Sfiducia (materiali condivisi su RE)
- ❖ S. Quasimodo, Ed è subito sera (p. 154, vol. 3B)

Percorso tematico: La poesia e la guerra (materiali sul testo o condivisi su RE)

G. Ungaretti: l'Allegria e l'innovazione formale

- ❖ San Martino del Carso (p. 859)

Soldati (p. 866)

Veglia (p.847)

Quasimodo oltre l'Ermetismo:

- ❖ Uomo del mio tempo (da Giorno dopo giorno, p. 158, vol. 3B)

Percorso tematico: Immagini di donne (materiali sul testo o condivisi su RE)

Il sogno infranto: Leopardi, A Silvia (dai Canti, p. 60)

Il degrado sociale: E. Zola, Gervasia all'Assomoir (da Assomoir, p. 139)

- ❖ Pregiudizio e superstizione: G. Verga, La lupa (da Vita dei campi, p.188)
- ❖ La comprensione per la sofferenza: L. Pirandello, la vecchia signora (Da L'umorismo, p. 746)

La donna nella banalità del quotidiano: M. Moretti, A Cesena (materiali condivisi su RE)

La donna vagheggiata: C. Pavese, Lavorare stanca (p. 319, vol. 3B)

La madre: S. Quasimodo, Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno, p. 156, vol. 3B)

La donna angelo: E. Montale, Ti libero la fronte dai ghiaccioli (da Le occasioni, p. 79, vol. 3B)

La madre per eccellenza e la preghiera alla Vergine: Dante, Paradiso XXXIII, vv. 1-39

La narrativa della crisi: L. Pirandello e I. Svevo

L. Pirandello e la crisi dell'individuo

Da Il fu Mattia Pascal: Cambio treno (righe 18-91, p. 759)

Da Novelle per un anno: La patente (p. 772)

- ❖ Il treno ha fischiato (p. 780)

Cenni a Uno, nessuno, centomila

Non è stato preso in esame il teatro di Pirandello.

La classe ha assistito alla rappresentazione, al teatro Orione, de La patente e L'uomo dal fiore in bocca.

I.Svevo e la figura dell'inetto

Cenni a Senilità

La coscienza di Zeno: la struttura



Un rapporto conflittuale (righe 1-81; 96-117; 188-282, p. 700)

❖ Una catastrofe inaudita (righe 38-72, p. 718)

Cittadinanza attiva e Memoria storica

Riflessioni sui comportamenti virtuosi volti al rispetto dell'ambiente, contro lo spreco, a favore della raccolta differenziata, in rapporto alla coscienza civica.

-Cittadinanza e costituzione (materiali condivisi su RE): brevi riflessioni, in connessione coi contenuti disciplinari esaminati, ed in riferimento a quanto contenuto nella Costituzione italiana:

il diritto di sciopero in Italia

la libertà di espressione e i suoi limiti

l'eguaglianza tra i cittadini italiani

i principi democratici della nostra Repubblica

l'Italia democratica e la guerra

-Il muro di Berlino (materiali condivisi su RE)

-Giorno della Memoria:

Testimonianze letterarie: passi da P. Levi, Se questo è un uomo e da S. Venezia, Sonderkommando.

Libro di testo: M. Sambugar, G. Salà, Visibile parlare, 3A/3B, La Nuova Italia ed.

Materiali aggiuntivi da altri testi, brani antologici, riassunti/dispense preparate dall'insegnante, video esplicativi sono stati condivisi su RE e su Google classroom.

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Angela De Salvo

Contenuti disciplinari di latino Prof.ssa Angela De Salvo

DOCENTE: Angela De Salvo

MATERIA: Latino

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

Elementi essenziali del contesto storico-culturale dell'età della dinastia giulio-claudia e flavia. Concetto di principato per adozione.

- Le favole di Fedro e la voce dei deboli:

Il lupo e l'agnello (p. 37);

- Seneca e la scoperta dell'interiorità. I caratteri della filosofia stoica e il primato dell'etica; i rapporti col princeps.

La lotta contro le passioni (De ira, III, 13, 1-3, trad. di C. Ricci, p. 58)

Vindica te tibi (Ep. ad Luc., 1-2-3, p. 78)

L'importanza dell'impegno (De tr. an. 4,1-6)

L'umanità è un unico corpo (Ep. ad Luc., XV, 95, 51-53, p. 101)

Gli schiavi sono esseri umani (Ep. ad Luc., V, 47,1-4, p. 102)

Una comune servitù (Ep. ad Luc., V, 47, 10-13; 16-17, p. 106)

La morte di Seneca negli Annales di Tacito (materiali condivisi su RE)

- Il Bellum civile di Lucano e le nuove strade dell'epos

L'elogio di Nerone (I, vv. 1-8; 16-18, p. 114)

Cesare e Pompeo (I, vv. 129-133; 143-150, p. 117). La metafora del fulmine e della quercia

- La concezione della donna nella satira VI di Giovenale

La meretrix Augusta (sat. VI, materiali condivisi su RE)

Eppia e il gladiatore (sat. VI, materiali condivisi su RE)

- Il realismo e il Satyricon di Petronio: un quadro sociale

La cena Trimalchionis come parodia del simposio

Entra in scena Trimalchione (Sat., 32-33, 1,2,3, p. 146)

Trimalchione inscena il suo funerale (Sat., 71, 5-12, p. 156)

La morte di Petronio negli Annales di Tacito (p. 134)

- Il ricordo di Plinio il Vecchio nelle parole di Plinio il Giovane:

La morte di Plinio durante l'eruzione del Vesuvio (lettera a Tacito, materiali condivisi su RE)



- Quintiliano retore e maestro di pedagogia

Tutti possono imparare (Inst. orat., I, 1, 1-3, p. 201)

Meglio la scuola pubblica (Inst. orat., I, 2, 18-22, p. 204)

La necessità dello svago (Inst. orat., I, 3, 8-12, p. 207)

Il buon maestro (condivisione su RE e Google classroom)

- L'epigramma e il realismo di Marziale

Una scelta di epigrammi sono stati condivisi su RE, ed inoltre, dal libro:

La dura vita del cliente (Ep. IX, 100, p. 243)

Tre tipi grotteschi (Ep. I, 19; 47; IV, 36, p. 249)

La moglie di Candido (Ep. III, 26, p. 251)

Due matrimoni d'interesse (Ep. I, 10; X, 8), p. 255

- Tacito: lo storico del Principato e l'interesse etnografico

Il discorso di Calgaco (Agr., 30, 1-4, p. 284)

L'onestà dei costumi familiari (Germ., 18, 2-3; 19, 1-2, p. 293)

Usi e costumi degli Ebrei (Hist., V, 3-5, p. 307)

La persecuzione dei cristiani (Ann. XV, 44, 2-5, p. 328)

La morte di Petronio negli Annales (p. 134)

La morte di Seneca negli Annales (materiali condivisi su RE)

- Sul problema dei rapporti tra impero e Cristianesimo: lettera di Plinio il Giovane a Traiano e risposta dell'imperatore (Ep. X, 96-97, p. 339)

Tutti i testi sono stati letti in traduzione italiana.

Approfondimenti

- La condizione degli schiavi a Roma/Quando i gladiatori erano come i calciatori (scheda + slides su RE)
- Il banchetto romano (scheda)
- Emancipazione femminile e cosmesi dalla tarda repubblica all'impero (materiali condivisi su RE)
- Il sistema scolastico romano (scheda)
- I rapporti tra Cristianesimo e impero romano fino al II secolo e il problema dei lapsi (schede condivise su RE e su Google classroom)

Visite didattiche: Nel mese di febbraio, gli allievi hanno assistito al Satyricon di Petronio, al teatro Arcobaleno, Roma

Libro di testo: G. Nuzzo, C. Finzi, Fontes vol. 3, Palumbo ed.



Materiali aggiuntivi da altri testi, brani antologici, riassunti/dispense preparate dall'insegnante, video esplicativi sono stati condivisi su RE e su Google classroom.

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Angela De Salvo

Contenuti disciplinari di Filosofia Prof.ssa Roberta Spreafico

DOCENTE: Roberta Spreafico

MATERIA: Filosofia

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

Testo in adozione: N. Abbagnano , G. Fornero “Confilosofare”

Paravia (volumi 3A/B)

Slide Registro elettronico, mappe concettuali, film

UNITA' 1. DALLA DESTRA E SINISTRA HEGELIANA A K. MARX

- Destra e sinistra hegeliana: il socialismo utopistico
 - K. Marx ed Engels
 - I contestatori del sistema hegeliano: F. Herbart, A. Schopenhauer, S. Kierkegaard
 - Il Positivismo nella cultura europea: A. Comte, H. Spencer
 - F. Nietzsche fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori
- ### UNITA' 2. L'ESISTENZIALISMO
- L'esistenzialismo: M. Heidegger e J. Sartre

UNITA' 4. LE SCIENZE UMANE NEL XX SECOLO

- La psicoanalisi S. Freud

UNITA' 5. LO SVILUPPO DELLE SCIENZE MATEMATICHE E FISICO-NATURALI E IL RAZIONALISMO CRITICO

- Logica, matematica, fisica e biologia: A. Einstein
- Il razionalismo critico di L. Popper

UNITA' 6. I PROTAGONISTI DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA ITALIANA

- Esistenzialismo positivo di N. Abbagnano

UNITA' 7. DIZIONARIO FILOSOFICO DEL CITTADINO

- BIOETICA ED EUGENETICA (Il caso: l'individuo perfetto della società del futuro)
- BIOETICA ED EUTANASIA (il caso: la lettera di Piergiorgio Welby)
- DEMOCRAZIA (il caso: l'invito di Piero Calamandrei alla partecipazione politica)
- EDONISMO (il caso: lo scafandro e la farfalla)
- LAVORO (il caso: storia di Iqbal)
- LEGALITA' E IMPEGNO POLITICO (il caso: i cento passi di Peppino Impastato)
- VOLONTARIATO E SOLIDARIETA' (il caso: Pappagalli verdi)

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Roberta Spreafico

Contenuti disciplinari di Storia Prof.ssa Roberta Spreafico

DOCENTE: Roberta Spreafico

MATERIA: Storia

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

Testo in adozione: Valerio Castronovo “MilleDuemila. Un mondo al plurale” vol 3 RCS

Slide Registro elettronico, mappe concettuali, film

UNITA' 1 . DALLA BELLE EPOQUE ALLA GRANDE GUERRA

(libro di testo e slide)

- All'alba del secolo tra euforia e inquietudini
- Uno scenario mondiale in evoluzione
- L'Italia nell'età giolittiana
- La grande guerra

UNITA' 2. TRA LE DUE GUERRE : TOTALITARISMI CONTRO DEMOCRAZIE

(libro di testo , slide, filmati Istituto Luce)

- I fragili equilibri del dopoguerra
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin

UNITA' 3. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

(libro di testo e slide)

- Verso la catastrofe
- Un'immane conflitto

- L'Italia spaccata in due

UNITA' 4. GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA (libro di testo e slide, film consigliato "Thirteen")

- Un mondo diviso in due blocchi
- La decolonizzazione entra in scena un terzo mondo
- Gli sviluppi della Comunità Europea
- L'Italia degli anni '70

UNITA' 5. VERSO UN MONDO BIPOLARE (libro di testo e slide, film "Hammamet", consigliato "Romanzo Criminale")

- La fine del comunismo sovietico e il tramonto del bipolarismo
- La supremazia degli Stati Uniti e le potenze emergenti
- L'Europa alla ricerca di una nuova identità
- L'Italia dalla prima alla seconda repubblica
- La globalizzazione
- La crisi del mondo islamico e il conflitto israelo- palestinese
- Democrazia e totalitarismo
- Emancipazione femminile

UNITA' 6. CITTADINANZA E COSTITUZIONE (libro di testo e slide)

- La Costituzione italiana

- **DEMOCRAZIA** (il caso: l'invito di Piero Calamandrei alla partecipazione politica)
- **EDONISMO** (il caso: lo scafandro e la farfalla)
- **GLOBALIZZAZIONE** (il caso: che cosa significa essere parte di un mondo globalizzato)
- **LAVORO** (il caso: storia di Iqbal)
- **LEGALITA' E IMPEGNO POLITICO** (il caso: "i Cento passi" biografia di Peppino Impastato)
- **VOLONTARIATO E SOLIDARIETA'** (il caso: "pappagalli verdi" l'esperienza di un chirurgo di guerra)

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Roberta Spreafico

Contenuti disciplinari di Lingua e cultura Inglese Prof.ssa Angela Andolfi

DOCENTE: Angela Andolfi

MATERIA: Lingua e cultura Inglese

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

Textbooks: Spiazzi, Tavella, Layton Performer Heritage vol.1 e 2

THE ROMANTIC AGE

Early Romanticism.

The Gothic (common notion of the term and literary definition of the genre)

The Sublime (Burke's definition and description p.251 Textbook)

Romanticism in France, Germany and Italy (boxes p.263, Textbook)

William Blake: The Lamb, The Tiger, London

Wordsworth and Coleridge's Lyrical Ballads: The Manifesto of English Romanticism

The task of the poet: A certain colouring of the Imagination (Wordsworth, p.281, Textbook) and a short passage from Coleridge's Biographia Literaria from the Internet

William Wordsworth. Daffodils; Lines Composed on Westminster Bridge (p.284, p.286)Textbook

Samuel T Coleridge . Kublah Kahn (from the Internet); Summary of The Rime of the Ancient Mariner

Other Romantic poems: Ode to the West Wind (pp.304-305, Textbook); Ode on A Grecian Urn (pp.311-312, Textbook)

THE VICTORIAN AGE

Historical introduction

Queen Victoria

Technological progress

The Question of Political Representation

Analisi del brano "Coketown" (p.49 Textbook)

The textile industry in the Victorian Age

Food and meals in the Victorian Age

The development of medicine in the Victorian Age

The British Empire

Thinkers of the Victorian Age

The Victorian Compromise

Charles Dickens

Oliver Twist; Great Expectations

The Bronte Sisters

Wuthering Heights; Jane Eyre

The Late Victorian Age

The Modernity of English political life

The Reforms of the Victorian Age

The Role of Women in the Victorian Age

Charles Darwin and the sociological theories of the time

Transports in the Victorian Age

The Literature of the Late Victorian Age

Stevenson's Dr Jekyll and Mr Hyde

Wilde's The Picture of Dorian Gray

The interest in Beauty and Art: The PreRaphaelites, The Arts and Crafts Movement, Aestheticism

Oscar Wilde's The Happy Prince

THE EDWARDIAN AGE

The Seeds of the Welfare State

The Rise of the USA

THE MODERN AGE

The First World War

The Crisis of the British Empire

Hints to Modernism and Modernist Literature in England

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Angela Andolfi

Contenuti disciplinari di Matematica Prof.ssa Patrizia Ciammaruconi

DOCENTE: Patrizia Ciammaruconi

MATERIA: Matematica

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Concetto di funzione di variabile reale
- Rappresentazione analitica di una funzione, esempi
- Campo di esistenza di una funzione (Ripasso: disequazioni di secondo grado, fratte, irrazionali, con i moduli, goniometriche, logaritmiche, esponenziali).
- Grafico approssimativo di una funzione
- Grafici di funzioni note o deducibili da funzioni note
- Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari
- Funzione inversa
- Funzioni inverse delle funzioni goniometriche
- Esercizi svolti sugli argomenti trattati

LIMITI DI UNA FUNZIONE DI VARIABILE REALE

- Analisi dell'infinito
- Definizione di limite finito per una funzione in un punto e applicazioni
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Definizione di limite infinito per una funzione in un punto
- Definizione di limite per una funzione all'infinito
- Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto o dei due carabinieri (tutti senza dimostrazione)
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Esercizi svolti sugli argomenti trattati

FUNZIONI CONTINUE

- Definizione di funzione continua in un punto
- Continuità di funzioni elementari: funzioni razionali, goniometriche, esponenziali, logaritmiche (senza dimostrazioni), funzione potenza e irrazionale (senza dimostrazione)
- Continuità delle funzioni in un intervallo
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, dei valori intermedi e di Weierstrass (senza dimostrazione)
- Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ e $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Esercizi sui limiti. Forme di indecisione
- Asintoti. Grafico approssimativo di una funzione

- Esercizi svolti sugli argomenti trattati
DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE
- Problemi che conducono al concetto di derivata
- Definizione di derivata, rapporto incrementale significato geometrico, ed analitico
- Teorema: la derivabilità implica la continuità (senza dimostrazione)
- Significato geometrico della derivata
- Esempi
- Derivate di funzioni elementari
- Teoremi sulle derivate: derivata della somma o differenza di più funzioni, derivata di una costante per una funzione, derivata di un prodotto di due o più funzioni, derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazioni), derivata di una funzione composta, derivata di una funzione inversa (senza dimostrazioni)
- Derivata di x^x (senza dimostrazione)
- Derivate di ordine superiore
- Esercizi svolti sugli argomenti trattati

APPLICAZIONI DELLE DERIVATE

- Equazione della tangente ad una curva
- Applicazioni legate alla fisica: moto rettilineo, intensità della corrente elettrica, forza elettromotrice indotta
- Differenziale di una funzione.
- Esercizi svolti sugli argomenti trattati

MASSIMI E MINIMI RELATIVI E ASSOLUTI.

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Criterio per l'esistenza degli estremi relativi (senza dimostrazione)
- Estremi di una funzione non derivabile in un punto: cuspidi, punti angolosi, flessi a tangente verticale
- Ricerca dei massimi e minimi di funzioni, flessi a tangente orizzontale, crescita e decrescenza, studio del segno della derivata prima.
- Problemi di ottimizzazione
- Concavità, convessità delle curve piane
- Flessi a tangente orizzontale e obliqua delle curve piane
- Studio del grafico di una funzione $y=f(x)$. Esempi ed applicazioni: tutti i tipi di funzione
- Confronto grafico della funzione e grafico della sua derivata.
- Esercizi svolti sugli argomenti trattati

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.

- Teorema di Rolle (senza dimostrazione) interpretazione grafica. Esercizi sul teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione) interpretazione grafica. Esercizi sul teorema di Lagrange
- Regola di De L'Hospital (senza dimostrazione)
- Riconducibilità dei vari casi di indeterminazione alla forma $0/0$ o ∞/∞
- Esercizi svolti sugli argomenti trattati

Testo adottato: Bergamini - Barozzi - Trifone "MATEMATICA.Blu 2.0 vol. 5" Zanichelli.

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Patrizia Ciammaruconi

Contenuti disciplinari di Fisica Prof.ssa Patrizia Ciammaruconi

DOCENTE: Patrizia Ciammaruconi

MATERIA: Fisica

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

L'INTERAZIONE FRA CORRENTI E IL CONCETTO DI CAMPO MAGNETICO

Interazione tra conduttori percorsi da corrente.

Definizione del campo di induzione magnetica B .

Oersted, sostenitore della teoria secondo cui tutte le forze naturali hanno origine elettrica, e la sua esperienza del 1820 - la corrente genera un campo magnetico.

Campo magnetico generato da un filo rettilineo (legge di Biot-Savart), da una spira, da un solenoide.

Flusso e circuitazione del campo magnetico.

Interpretazione dell'interazione tra correnti tramite il campo magnetico (forza su un conduttore in un campo, forza tra conduttori filiformi paralleli).

Definizione dell'Ampere come unità di misura della corrente elettrica.

Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.

Poli magnetici.

Forza di Lorentz e moto di cariche in un campo magnetico.

FENOMENO DELLA CORRENTE INDOTTA E LA SINTESI DELL'ELETTROMAGNETISMO-

Le esperienze di Faraday e le correnti indotte.

Forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann-Lenz e corrente indotta.

Campo elettrico indotto.

Corrente di spostamento.

La correlazione tra campo elettrico e campo magnetico variabili.

Le equazioni di Maxwell.

RADIAZIONE ELETTROMAGNETICA

Esperimento di Hertz come verifica delle equazioni di Maxwell (1886).

Spettro della radiazione elettromagnetica.

Marconi e le onde radio.

Energia immagazzinata dal campo elettromagnetico.

Intensità di un'onda elettromagnetica.

Sistemi di riferimento e il problema dell'etere.

Esperimento di Michelson e Morley.

TEORIA QUANTISTICA- *solo in forma qualitativa e con lavori di gruppo e presentazioni-*

Problemi della Fisica del XIX secolo.

L'atomo nella storia: modello di Thomson, modello planetario di Rutherford, esperimento di Rutherford, modello di Bohr.

Esperimento di Franck-Hertz (1914) per verificare il modello atomico di Bohr.

Il corpo nero e la catastrofe ultravioletta.

Planck e l'ipotesi dei quanti di energia.

Legge di Planck (radiazione emessa da un corpo nero a temperatura T in funzione di λ e di f)

Principio di indeterminazione di Heisenberg (1927)

Testo adottato: Caforio-Ferilli "Fisica! Pensare l'Universo" – Le Monnier Scuola

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Patrizia Ciammaruconi

Contenuti disciplinari di Scienze Prof.ssa Marinella Salemme

DOCENTE: Marinella Salemme

MATERIA: Scienze naturali

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

PRIMO PERIODO:

La chimica del carbonio e gli idrocarburi

L'atomo di carbonio: una singolare combinazione di proprietà

Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche.

L'isomeria di struttura

- isomeria di catena

- isomeria di posizione

Stereoisomeria

-isomeria geometrica cis-trans

-isomeria ottica (enantiomeria)

Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani

Gli idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini

Il benzene e gli idrocarburi aromatici

La struttura del benzene

Le principali reazioni degli idrocarburi

Reazioni degli alcani

-Reazione di combustione

-Reazione di sostituzione radicalica (Alogenazione)

Reazioni degli alcheni e degli alchini

-Reazione di addizione elettrofila

-Reazione di idratazione

Elementi di biochimica

I materiali strutturali e funzionali del sistema vivente: le biomolecole

I carboidrati

-I monosaccaridi glucosio e fruttosio struttura e formula di Fisher e di Haworth e la loro ciclizzazione

-I disaccaridi (maltosio, cellobiosio, lattosio, saccarosio)

- I polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa e chitina)

I lipidi

I lipidi saponificabili

I lipidi insaponificabili

Gli amminoacidi e le proteine

-Gli amminoacidi e i peptidi

-Le proteine e la loro struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

-Gli enzimi

-La denaturazione delle proteine

Gli acidi nucleici

Il DNA

L'RNA

Secondo Periodo

Gli sviluppi della genetica

-Studi sui cromosomi sessuali

-Malattie genetiche

Struttura e funzione del DNA

Il ruolo del DNA

-La scoperta della nucleina

-L'esperimento di Griffith

-L'esperimento di Avery

-Gli esperimenti di Hershey e Chase

La struttura molecolare del DNA

La replicazione del DNA

La DNA polimerasi struttura e sintesi catalitica

Il controllo della replicazione mediante:

-selezione delle basi

-*proofreading* o correzione di bozze

Le mutazioni mediante agenti chimici (Benzopirene e Acido nitroso) e fisici (Raggi X e Raggi UV)

-La riparazione mediante il sistema mismatch repair

-Sistema di riparazione per escissione

Replicazione del DNA in vitro mediante PCR (reazione a catena della polimerasi)

L'espressione genica e la sua regolazione

I diversi tipi di RNA: messaggero, transfer e ribosomiale

La trascrizione

Il codice genetico e le sue caratteristiche

La decifrazione del codice genetico

La traduzione: dall'RNA alle proteine

Confronto tra la traduzione in una cellula procariotica ed eucariotica

I principi generali della regolazione genica

La regolazione genica nei procarioti

L'operone Lac come esempio di operone inducibile

L'operone Trp come esempio di operone reprimibile

La regolazione genica prima e durante la trascrizione

-Il rimodellamento della cromatina blocca o attiva la trascrizione es. corpi di Barr.

-I fattori di trascrizione legano il DNA e l'RNA polimerasi

La maturazione dell'mRNA e lo splicing alternativo

La regolazione traduzionale e post traduzionale

I Virus

La struttura e le caratteristiche dei virus

Gli enzimi per la riproduzione dei virioni

Le caratteristiche del genoma virale

Schema di classificazione di Baltimore

Virus a DNA

Virus a RNA

La replicazione dei virus animali

Il ciclo vitale dei virus batteriofagi T-pari e λ

Rassegna dei principali tipi di virus a DNA e ad RNA e ad RNA con polarità negativa

Virus dell'immunodeficienza umana

La difesa delle cellule dagli attacchi virali

Virus e trasformazione neoplastica

Le mutazioni

Mutazioni somatiche e mutazioni germinali

Mutazioni silenziose

Mutazioni neutre

Mutazioni con perdita di funzione

Mutazioni con acquisto di funzione

Mutazione condizionale

Mutazioni spontanee

Mutazioni indotte

Mutazione puntiforme (per sostituzione, missenso, nonsense, frame-shift)

Mutazioni cromosomiche strutturali e numeriche

Tecniche per manipolare il DNA

Gli enzimi di restrizione

Le Dna ligasi ricombinano i frammenti di DNA

L'elettroforesi su gel separa i frammenti di DNA

La genetica e lo studio dei processi evolutivi

La genetica di popolazioni

-Il pool genetico è la somma dei caratteri ereditabili all'interno di una popolazione

-La genetica di popolazioni studia la varietà di alleli

-L'evoluzione agisce sulla variabilità di una specie

I fattori che inducono variabilità

-La diploidia

-Il genotipo eterozigote

-La riproduzione asessuata

-La variabilità genetica favorita da incroci tra individui diversi

Fattori che influenzano le frequenze alleliche

-L'equilibrio di Hardy-Weinberg

-Gli eventi che modificano il pool genico di una popolazione: selezione naturale, migrazione, mutazione, deriva genetica, accoppiamenti non casuali.

L'effetto della selezione naturale:

-stabilizzante

-divergente

-direzionale

-bilanciata

-sessuale

L'origine delle specie

I processi di speciazione

Speciazione per divergenza adattativa: allopatrica, parapatrica e simpatica

Speciazione improvvisa o istantanea e la poliploidia

Come si mantiene l'isolamento genico

Meccanismi prezigotici e post zigotici

I modelli evolutivi e le teorie più recenti

La macroevoluzione e il cambiamento filético o anagenesi

L'evoluzione convergente o divergente

La cladogenesi e la radiazione adattativa

La teoria degli equilibri intermittenti *es Biston Betularia*

L'interno della Terra

La struttura stratificata della terra

Il nucleo

Il mantello

La crosta

Il magnetismo terrestre

La suddivisione della litosfera in placche

Concetti generali e cenni storici

Che cos'è una placca

I margini delle placche

Placche e moti convettivi

Attività di laboratorio

La saponificazione in rapporto ai lipidi

Il saggio di riconoscimento degli zuccheri riducenti

Estrazione del DNA dalla banana.

Materiali utilizzati

Power Point Zanichelli

Libri di testo

- G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi A. Gentile. **Chimica concetti e modelli**. Ed. Zanichelli
- Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek e Alice Massarini. **Il nuovo invito alla biologia.blu. Biologia molecolare, genetica, evoluzione**. Ed. Zanichelli
- Alfonso Bosellini. **Le scienze della Terra. Tettonica delle placche**. Ed. Zanichelli

27/05/2020

Prof.ssa Marinella Salemme

Contenuti disciplinari di Arte

Prof. Giovanni Maria Bagordo

DOCENTE: Giovanni Maria Bagordo

MATERIA: Arte

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Antonio Canova: Dedalo e Icaro, Le Grazie, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Napoleone come Marte pacificatore, Monumenti funebri di Clemente XIII, Clemente XIV, Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo, Incoronazione di Napoleone, Madame Recamier

Jean-Dominique Ingres: Giove e Teti, Napoleone sul trono imperiale, La grande Odaliska, Bagnante di Valpinçon, Bagno turco, Madame Moitessier

Il Romanticismo: caratteri generali

Théodore Géricault: Corazziere ferito, La zattera della Medusa, Ritratti degli alienati

Eugene Delacroix: Il massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo, La morte di Sardanapalo, Le donne di Algeri, Lotta di Giacobbe con l'angelo

Francisco Goya: Il parasole, La famiglia di Carlo IV, Fucilazione del 3 Maggio 1808, I Capricci, I disastri della guerra, Pitture nere

Il sublime e il pittoresco:

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza

William Turner: Incendio del parlamento, Pioggia vapore e velocità

John Constable: Wivenhoe Park

Il romanticismo storico:

Francesco Hayez: I vespri siciliani, I profughi di Parga, Il Bacio

La rappresentazione dell'inconscio:

William Blake: Il Demiurgo, Ecate, Newton

Johann Heinrich Füssli: L'incubo

Il Realismo: caratteri generali

Gustave Courbet: Bonjour monsieur Courbet, Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Le signorine sulla riva della Senna

François Millet: Le spigolatrici, L'Angelus

Honoré Daumier: Vagone di terza classe, A Napoli: il migliore dei re che continua a far regnare l'ordine nei suoi stati

Cenni sui Nazareni ed i Preraffaelliti

L'Impressionismo: caratteri generali; cenni sulla percezione cromatica

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di Émile Zola, La ferrovia, Nella serra, Bar aux Folies Bergères

Claude Monet: Impressione al sole nascente, Campo di papaveri, L'ombrellino, La Grenouillère, Serie della cattedrale di Rouen, dei covoni di fieno, delle ninfee

Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Au moulin de la Galette, La colazione dei canottieri

Edgar Degas: La classe di ballo, L'assenzio, La tinozza

Il Post-impressionismo

Il puntinismo, Georges Seurat: Una Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, Lo Chahut

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, Natura morta con mele e arance, I giocatori di carte, Serie della montagna Sainte Victoire, Le bagnanti

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, La chiesa di Auvers, La camera ad Arles, Notte stellata, Girasoli, Iris, Campo di grano con corvi

Henri de Toulouse-Lautrec: Ballo al Moulin Rouge, Al Salon di rue des Moulins, grafica pubblicitaria

Cenni sui Macchiaioli: Giovanni Fattori e Silvestro Lega

Cenni sul divisionismo italiano: Giovanni Segantini e Giuseppe Pelizza da Volpedo

Cenni sul simbolismo: Gustave Moreau, Odilon Redon, Aubrey Beardsley

Cenni su Eugène Viollet-le-Duc ed il restauro in stile

Dalle Arts and Crafts all'Art Nouveau: caratteri generali

Le esposizioni universali e l'architettura del ferro: Il palazzo di cristallo, la Torre Eiffel, la galleria delle macchine

Antoni Gaudí e il modernismo catalano: Parc Guell, Casa Battlò, Casa Milà (La Pedrera), La Sagrada Família

Cenni su Alfons Mucha e la grafica pubblicitaria

Gustav Klimt e la Secessione viennese: Fregio Beethoven, Judith I e Judith II, Le tre età della donna, Danae, Il bacio, Il melo

Le Avanguardie artistiche del primo Novecento

I Fauves e l'Espressionismo francese:

Henri Matisse: Lusso calma e voluttà, Donna con cappello, Ritratto con linea verde, La gioia di vivere, La musica e la danza, Pesci rossi, La stanza rossa, I papier collés (Icaro), La Cappella di Vence

Gli antesignani dell'Espressionismo tedesco:

James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles, L'ironia

Edvard Munch: L'urlo, Passeggiata sul corso Karl Johann, Pubertà, Vampiro

Die Brücke e l'Espressionismo tedesco:

Ernst Ludwig Kirchner: Scena di strada berlinese, Cinque donne nella strada, Marcella

L'Espressionismo austriaco:

Egon Schiele: Gli amanti, La famiglia

Oskar Kokoschka: La sposa del vento

Pablo Picasso: La bevitrice di assenzio, Periodo Blu, Periodo Rosa, Ritratto di Gertrude Stein, Les
Demoiselles d'Avignon, Tre donne alla fontana, Guernica

Il Cubismo: dal cubismo analitico al cubismo sintetico: Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta
con sedia impagliata

Il rapporto Picasso/Braque

La pittura astratta:

Der Blaue Reiter e Wassily Kandinskij: Primo acquerello astratto, Improvvisazioni e Composizioni,
Blu cielo

Paul Klee: Strade principali e strade secondarie, Ad parnassum, Uccelli gialli, Senecio, Limiti della
mente

Piet Mondrian: Serie degli alberi, Composizioni neoplastiche, Broadway Boogie-Woogie, Victory
Boogie-Woogie

Il Futurismo:

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Lampada ad arco, Velocità d'automobile

Umberto Boccioni: La città che sale, Autoritratto in periferia, Trittico degli stati d'animo I (1911),

Trittico degli stati d'animo II (1912), Forme uniche di continuità nello spazio

Cenni su Fortunato Depero e la grafica pubblicitaria

Cenni sull'Aeropittura: Gerardo Dottori

Cenni su Antonio Sant'Elia

Dada:

Marcel Duchamp: Fontana, Sgabello con ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres, Les Rayographs, Noire et blanche

Cenni sull'arte a Parigi nel primo Novecento: Amedeo Modigliani, Costantin Brancusi

Cenni sulla pittura Metafisica: Giorgio De Chirico

Il Surrealismo: caratteri generali

Cenni su André Masson e Max Ernst

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino

René Magritte: Il tradimento delle immagini, Riproduzione vietata, La condizione umana, Il castello dei Pirenei, L'impero delle luci, Gli amanti, Le passeggiate di Euclide

Salvador Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, Cigni che riflettono elefanti, Apparizione del volto e del piatto di frutta, La persistenza della memoria, Il Cristo di San Giovanni della Croce, Corpus Hypercubus, La Madonna di Port Lligat

Cenni sulla Pop Art: Andy Warhol e Roy Lichtenstein

Libro di testo: Ferretti, Mozzati, Tartuferi, *Arte viva plus*, Giunti.

Pomezia 27/05/2020

Prof. Giovanni Maria Bagordo

Contenuti disciplinari Scienze motorie e sportive **prof.ssa Rosanna Ferrario**

DOCENTE: Rosanna Ferrario

MATERIA: Scienze motorie e sportive

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

Le finalità educative delle attività motorie e sportive del 5 anno sono la giusta continuazione delle attività svolte nei precedenti anni scolastici. Ha come fine il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona, per scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun allievo, favorendo l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola.

Dopo un primo periodo di verifica delle abilità si è iniziata la programmazione con integrazioni e differenziazioni secondo le reali necessità degli alunni.

Nel periodo iniziale si è data una maggiore attenzione al consolidamento delle capacità condizionali: velocità, resistenza, mobilità articolare, forza.

In particolare, andature, allunghi e scatti per il miglioramento della capacità anaerobica e andature e corsa di endurance per il miglioramento della capacità aerobica.

Per la forza e la mobilità articolare, all'inizio e durante l'anno scolastico, sono stati somministrati i seguenti test:

- test del salto in alto per la forza esplosiva degli arti inferiori,
- test del salto in lungo da fermo per la forza esplosiva elastica degli arti inferiori,
- test del lancio della palla medica (3kg per le ragazze, 4 kg per i ragazzi), per la forza esplosiva degli arti superiori,

La ripetizione costante di gesti motori essenziali quali stretching, controllo della postura, percezione del proprio corpo, ha permesso di fare propri i concetti di base delle attività motorie che sono determinanti per un sano ed armonico sviluppo.

Ampio spazio è stato dato al miglioramento della coordinazione globale con esercizi a corpo libero, esercizi specifici per la mobilità del rachide, del cingolo scapolo omerale e coxo femorale, esercizi a circuito, con l'utilizzo del materiale presente in palestra (step,

palle mediche, palloni, tappetini, con, cinesini, funicelle), con lo scopo di migliorare la forza massimale e resistente.

Sono state eseguite esercitazioni per migliorare il gesto tecnico- sportivo finalizzato ai giochi sportivi (pallavolo, calcio a cinque, basket).

Teoria:

-Lo sport durante il fascismo: filmato dalla teca della RAI “La storia siamo noi”

- Promozione della sicurezza e prevenzione: libro di testo cap.17

-Etica sportiva e doping: powerpoint della docente

Libro di testo: In Movimento/Volume unico Autore Fiorini G; Coretti S; Bocchi S;

Autore: Marietti Scuola

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Rosanna Ferrario

Contenuti disciplinari di religione

Prof.ssa Barbara Zadra

DOCENTE: Barbara Zadra

MATERIA: Religione

Classe: 5D

Anno scolastico: 2019/2020

I genocidi

- Rispettare l'altro, diverso da me: principio cristiano e umano
- Definizione di genocidio
- I genocidi nella storia
- Il genocidio nella ex-Jugoslavia - Alcuni spezzoni de La Scelta: spettacolo di teatro civile con la collaborazione di Mara Moschini, basato sul lavoro giornalistico della Dott.ssa Svetlana Broz, sul genocidio nella ex Jugoslavia
- Il genocidio in Ruanda – Spezzoni di un documentario sul genocidio ruandese
- Cosa troviamo in comune tra i diversi genocidi, pensando anche alla Shoah?

La bioetica e il valore della vita umana

- La bioetica: cos'è. Esiste una sola definizione di bioetica? Le varie posizioni a confronto.
- Il fondamento ontologico della dignità della persona umana
- Quando inizia la vita umana – le diverse posizioni a confronto
- Quando si è persona – le diverse posizioni a confronto
- Visione del film “Still Alice”, regia di Richard Glatzer e Wash Westmoreland, 2014 – storia di una donna con Alzheimer presenile
- Identità dell'embrione secondo le indicazioni della Chiesa e della scienza
- Fornito materiale su aborto e fecondazione assistita omologa ed eterologa
- Fornito materiale su intelligenze artificiali

La figura di Maria

- Maria nella Bibbia - - Maria nella tradizione – i dogmi mariani
- Maria avrebbe potuto dire di no?
- “Vergine Madre...” Alcuni passi del canto XXXIII divenuti preghiera alla Vergine che troviamo nel breviario

Il carcere e il covid-19

- Incontri di approfondimento su carcere e covid-19 con la prof.ssa Furneri, avvocato penalista e con Francesca Tricarico, regista presso il carcere Rebibbia femminile
- La via crucis 2020 e le testimonianze dei carcerati e delle persone che gravitano intorno al carcere

Testo in adozione: Sergio Bocchini, Incontro all'altro, vol. unico, EDB Scuola Ed.

Pomezia 27/05/2020

Prof.ssa Barbara Zadra

ALLEGATO n. 2

Griglie di valutazione

- Colloquio (griglia nazionale)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C-IT
D-MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA